

OFICINAS X UEG MOSTRA MODA

PROGRAMAÇÃO

DIA 22/09 SEXTA FEIRA	18H CADASTRAMENTO DOS PARTICIPANTES 19H ABERTURA 20H FEIRA DO VESTIR CONSCIENTE/ TROCA-TROCA
DIA 25/09 SEGUNDA FEIRA	19H DEBATE DE COORDENADORES DOS CURSOS DE MODA EM GOIÁS TEMA: "ACADEMIA E MERCADO DE MODA"
DIA 26/09 TERÇA FEIRA	OFICINAS: DAS 15 AS 18H <ul style="list-style-type: none"> • ESTAMPARIA MANUAL/ARTESANAL COM MARTA COUTINHO (10 VAGAS) • TECNICAS DE CRIAÇÃO E MONTAGEM DE BIJUTERIAS COM ADRIANA SAMPAIO (15 VAGAS) DAS 19 AS 22 HORAS <ul style="list-style-type: none"> • TECELAGEM MANUAL COM ROGÉRIO POLICARPO (30 VAGAS) • TECNICAS DE DESENHO DE MODA COM CACILDA VITÓRIA (15 VAGAS) • SKETCHBOOK MODA E ARQUITETURA COM ELIANA TINÉ (25 VAGAS) • BELEZA NA PRODUÇÃO DE MODA COM EVANDO FILHO (20 VAGAS)
DIA 27/09 QUARTA FEIRA	PALESTRA MAGNA COM ANA PAULA CELSO DE MIRANDA TEMA: "CONSUMO DE MODA: A RELAÇÃO PESSOA/OBJETO"
DIA 28/09 QUINTA FEIRA	MESA REDONDA COM EGRESSOS DO CURSO DE DESIGN DE MODA DA UEG CAMPUS TRINDADE. CONVIDADOS: MARESSA TAMAR TONY RAMILLE TAMIRES BARROS RODRIGO AVYLIS
DIA 29/09	19H EXPOSIÇÕES 20H DESFILE

PROGRAMAÇÃO OFICINAS

ESTAMPARIA MANUAL/ ARTESANAL

HORARIO: 15 AS 18 HORAS

MINISTRANTE: MARTA COUTINHO

VAGAS: 10

MATERIAIS:

- Retalhos de tecidos lisos para amostra.
- Um retalho de crepe liso, cor clara (aproximadamente 1,40X50cm para uma echarpe/canga) ou uma camiseta branca.
- Retalhos p/limpeza.

SOBRE A MINISTRANTE:

Marta Helena Coutinho Silva, mineira de Araguari, graduada em Design de Moda, especialista em Docência Universitária, ambos pela Universidade Estadual de Goiás. Foi professora no Senai-Goiás de Tecnologia Têxtil. Cursa atualmente Técnico em Produção Artística Pintura e Desenho, no Itego Basileu França. Pratica estamparia manual especialmente em Seda e tecidos diversos a muitos anos, tendo trabalhado junto a confecções em Goiânia e interior, com ênfase em Moda Praia.

TÉCNICAS DE CRIAÇÃO E MONTAGEM DE BIJUTERIAS

HORÁRIO: 15 AS 18 HORAS

MINISTRANTE: ADRIANA SAMPAIO

VAGAS: 15

Pronto para colocar em pratica toda sua criatividade em um lindo colar. Os participantes vivenciarão um processo colaborativo de criação de um acessório de Moda. A partir de uma fonte de inspiração desenvolverão seu colar. A proposta é reciclar, resinificar peças antigas que iriam para descarte (lixo).

MATERIAIS:

- Alicates de bico chato (meia cana)
- Alicates de bico redondo
- Metro de fio de nylon

OFICINAS X UEG MOSTRA MODA

- Cola, perolas, correntes, fechos, argolas e pedras, Ganchos
- Bijuterias usadas e quebradas.

SOBRE A MINISTRANTE

Adriana Sampaio especializada em desenvolver criações de joias únicas, feitas artesanalmente. Designer de Joias autodidata, formada em Lapidação de Gemas e Ourivesaria pelo Centro de Mineralogia de Goiás. Atualmente estudante da pós-Graduação de Gestão e Negócios de Moda na UEG, Além de desenvolver continuas atividades na área de Artes, Moda e Cultura Visual.

TECELAGEM MANUAL

HORÁRIO: 19 AS 22 HORAS

MINISTRANTE: ROGÉRIO POLICARPO

VAGAS: 30

O curso consiste em apresentar a origem, os tipos, os processos e aplicações da tecelagem manual. Será apresentado o resultado de experiências com diversos materiais realizados em oficinas prática com resultados bem significativos. Ao final serão demonstradas algumas peças criadas.

TEMA

Origem, tipos, processos e aplicações.

CONTEÚDO:

- Breve histórico da origem da Tecelagem
- Tipos de Teares
- Materiais
- Processos de fabricação do fio até o tecido pronto
- Aplicações dos tecidos da tecelagem manual
- Aplicação dos tecidos da tecelagem manual na moda
- Demonstração de peças confeccionada em teares manuais

SOBRE O MINISTRANTE

Rogério Policarpo Cândido Possui graduação em DESIGN DE INTERIORES pela UNAMA - Universidade da Amazônia (2003). - PA. Pós-Graduação em Design de Móveis - Produto pela UNERJ / PUC - Centro Universitário de Jaraguá do Sul (2005) - SC. Estudou Tecelagem Manual na Fundação Cultural de Blumenau - SC. Trabalhou como professor nos cursos de Design de Produtos, Arquitetura e Engenharias. Tem experiência na área de Desenho Projetual, Desenvolvimento de produtos e Design de Moda. Presta consultoria e Instrutoria no SEBRAE-AP nas áreas de Design, Artesanato e

OFICINAS X UEG MOSTRA MODA

Moda. Possui um perfil cujo o desafio a desenvolvimento de novos produtos com base na pesquisa de novos materiais.

TECNICAS DE DESENHO DE MODA

HORÁRIO: 19 AS 22 HORAS

MINISTRANTE: CACILDA VITÓRIA

VAGAS: 15

03 técnicas simples e rápidas que vão aprimorar seu desenho de moda: Venha experimentar novas possibilidades de expressão gráfica do croqui de maneira simples e divertida!

MATERIAIS:

- Papel Canson para desenho A3, 180 ou 224g/m2
- Caneta preta
- Pincel atômico preto
- Lápis de cor aquarelável
- Giz de cera
- Canetinhas
- Croquis prontos

SOBRE A MINISTRANTE

Cacilda Vitória é artista visual, professora universitária de moda na Universidade Salgado de Oliveira e de artes no Centro Livre de Artes, especialista em Arte Terapia e Fashion Design, incentivadora de talentos e fundadora do blog “Universo da Vitoria”.

SKETCHBOOK MODA E ARQUITETURA

HORARIO 19 AS 22 HORAS

MINISTRANTE: ELIANA TINÉ

VAGAS: 25

Será apresentado o que é sketchbook, tipos, e o seu próprio caderno, onde e quando usá-lo, o que desenhar, e atividade em sala com os participantes para criar disciplina diária para desenhar e criar inspirados na arquitetura goiana.

MATERIAL

- Papel sulfite tamanho A4;
- Lápis 6b

OFICINAS X UEG MOSTRA MODA

- Canetinhas
- Canetas de ponta porosa
- Tesoura
- Cola bastão
- Revistas velhas para recortar;
- Caderno de desenho capa dura (Sketchbook)
- Material artístico geral

SOBRE A MINISTRANTE

Atuante como docente de desenho em geral, diversas técnicas e preparatório para vestibular (teste de aptidão) para arquitetura, design e artes, artista plástica, blogueira e assídua nas redes sociais. Especialista em Ensino de Artes ministra os cursos em Goiânia, na Studi Artista. Foi docente em representação gráfica para Paisagismo no INGEA. Organizadora do Sketch Crawl Brasil, em Goiânia, de 3 em 3 meses, sábado às 14 h, gratuito. Participação nos eventos de estudantes de design realizando oficinas, palestras e mesas redondas - Pizzada Ilustrada (UFG), Seintegra Design (Senac), N Design (UFG) e Círculo do Conhecimento (Faculdade Cambury). Formação em desenho pelo CEP Basileu França (antigo Veiga Valle), Web Design pelo Senac, design de interiores na Faculdade Cambury e especialização em Ensino de Artes, Universidade Cândido Mendes, RJ. Curadoria ministrado pela professora lic. Cubana Dayalis González Perdomo, em 2015. E também com curador cubano Srº Andrés Isaac Santana, em 2016. E também com os profissionais Montalvo Machado (SP), Renato Alarcão (RJ), Giordano Perelli (IT), Emerson Rodrigues (GO).

BELEZA NA PRODUÇÃO DE MODA

HORÁRIO: 19 AS 22 HORAS

MINISTRANTE: EVANDO FILHO

VAGAS: 20

CONTEÚDO

- Concepção do tema
- Briefing da coleção
- Pesquisa imagética
- Características da modelo
- Noções de composição
- Noções do styling
- Apresentação do processo criativo passo a passo

SOBRE O MINISTRANTE

Evando Filho Maquiador e cabeleireiro desde 1997, maquiador autodidata. Desde 1999 se especializou em produção de noivas. Trabalha com moda em editoriais para várias revistas goianas como ZELO, LUDOVICA e INESQUECÍVEL CASAMENTO. Formado em Design se moda pela Universidade Salgado de Oliveira desde 2010. Ganhador do concurso Natura Maquiadores do Brasil em 2009 onde ficou até 2011. Em 2010 criou o site

OFICINAS X UEG MOSTRA MODA

www.evandofilho.com onde possui um portfólio consistente. No mesmo ano criou também o Ateliê EVANDO FILHO onde atende com hora marcada. Escreve semanalmente para o Blog Pó de Arroz no Ludovica.com.br onde dá dicas de Beleza.